
ET_MAX[奥斯丁أوستن] 扫描制作
GamePlayers攻略別冊
《鐵拳TAG TOURNAMENT》(上)
TEKKEN
TAG
TOURNAMENT
TM
get the best TAG.
基本攻略法及角色全招表
非賣品





目錄





模式簡介



ARCADE

將街機版《TTT》中所有元素完全再現的街機模式，玩者選擇好出戰角色後便會進行8場的電腦戰，其他玩家更可中途亂入挑戰，將最後第8關的頭目打倒後便會出現選擇角色（首選角色）的PS2中全新爆機畫面。



VS BATTLE

給兩名玩家進行對戰的VS模式，家用格鬥遊戲的「指定動作」，選擇使用角色後便可開始，另外在開始前亦可以更改角色的體力，在這裏會以%來計算，由1%~150%，可以算是不同程度的級別賽。



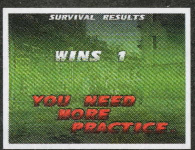
TEAM BATTLE

另一家用版的新增模式，以隊制方式進行團體戰，人數由1~8不等，進行方式同樣是二對二，當一方其中一人被擊倒其位置便會由下一位角色補上，而分勝負的方法就是那方所選的角色全數敗北便會結束。



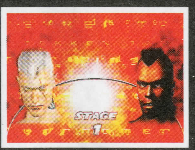
TIME ATTACK

這個是要玩家以最短時間完成為數8關電腦戰的模式。當選好角色後便會開始像ARCADE MODE一樣進行8關的電腦戰，但在上方卻會出現一時間計，玩者要用最短的時間將所有8關全部完成，而完成後的記錄會記錄在記憶卡內。



SURVIVAL

以兩名全滿體力的角色來進行挑戰賽，玩者會不斷與電腦進行對戰，每通過一場戰鬥兩名角色都會回復一定的體力，而電腦的強也會因應場數多少而不斷上升，當玩者的角色體力變成零後遊戲便會結束，最後能勝出多少次的成績同樣會記錄在記憶卡內。



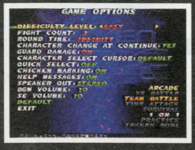
1 ON 1

PS2獨有的1對1模式，在模式內玩家會以《TTT》的角色來進行《鐵拳3》同樣的系統進行遊戲，單打的話同樣會以8關為基本，途中亦可亂入進行挑戰。



PRACTICE

家用版原創模式之一，玩者可以進行沒有體力限制的練習，如空中COMBO、10連COMBO及特殊投技等，亦可以設定對手為電腦控制或人手操控，。



OPTION

讓玩家可以根據自己的喜好去更改遊戲多個設定，如時間、ROUND數、按鈕變更等，之後再將所有設定記錄在記憶卡內便不用下次遊戲時再次進行設定。



PAIR PLAY MODE

亦是PS2版原創模式之一，這模式可以讓玩家4人同時進行遊戲，但首先必須要有PS2專用分插器才可，這個4人模式差不多在所有模式中都可以使用，可算是一個考驗玩家與朋友間合作性的機會。

操作方法

指令解說

→=短按
➡=長按
☆=控桿回中
✤=儲氣

→	前進
←	後退&站立防守
→→	快速前衝
→→→or→1	前走
←←	快速後退

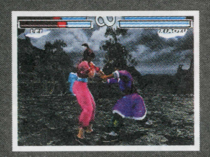
↗☆	小跳
↖or⬆or↗	大跳
↙	蹲下後退
⬇	蹲下防守
↘	蹲下前進
↑☆or↓☆	橫移動

全角色共通技



投技 ✤or✤

使用後角色會將對手捉住再使出投技，遊戲中投技的使用率比較低，因為假若投技失敗時角色便會露出極大的空位給對手有機可乘，所以大部份人都會以格擊技為主線攻擊，除了某些角色的投技較強如King、Nina等。



破投 指定

就算被對手使用投技也未必能100%將自己擊中，因為遊戲還有一個名叫破投的系統，這系統就是當對手使用投技將自己捉住時，只要在一定時間內按下相對的按鈕便可令對手的投技失敗，特別在對那些使用連續投的角色更為實用。



返技 對手攻擊時← or ↙ ✤or✤

在對手的攻擊時輸入特定指令將攻擊化解再反向攻擊對手，這系統稱為返技，任何格鬥遊戲也會出現的招式，這招的好處就是能將相方的位置轉換，令防守的一方立即變成為攻擊的一方，更會令攻擊的一方露出空位給對手，在《TTT》中下段返技已變成全角色都能使用的技倆，但只有某些角色才會有上和中段的返技。

GUARD不能技 指定

在第一代鐵拳已經出現的絕強一招式，使用時角色會儲氣和發出光芒，當光芒過後就是使出幾強一擊的時候，攻擊力比任何攻擊都要強，不過弱點亦比任何招式大，當使出前角色會先儲氣，而在那個儲氣動作中角色是完全沒有任何防衛能力，如果對手知道自己將會使出GUARD不能技時便能作出適當的對策，所以使用這招時要清楚戰局的環境，最好就是在對手被打DOWN或作空中COMBO的結尾。





DASH攻擊 遠距離→→→→



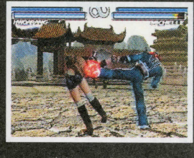


這是在前走狀態自己出現的攻擊，當對手被打DOWN時與自己的又有一段距離的話，使出前走角色便會向着對手走去，當走到對手面前時他還未站起的話角色便會踏過他的身體，又或者對手已經站起的話角色便會用身體使出撞擊，這可以說是一種防衛不能的無敵攻擊。

特殊操作

CHANGE





《TTT》的新增系統，作用是當正在戰鬥的角色體力剩餘不多或剛使出浮空技時，便可按CHANGE掣轉換另一名角色出場應戰，亦可用於閃避對手的攻擊，除此之外CHANGE更可用於投技中令招式的攻擊力增加，使用方法非常簡單，CHANGE掣＋B便能使用CHANGE投技，另外如果兩名使用角色是有任何關係的話，便能以特殊指令使出特殊投技，以下便是筆者與朋友研究出來的部份特殊投：

三島 平八	風間 準	接近→➡•• 中按CHANGE
風間 仁	風間 準	接近→➡•• 中按CHANGE
風間 準	三島 平八	接近←•• 中按CHANGE
風間 準	風間 仁	接近←•• 中按CHANGE
KING	ARMORKING	接近←•• 中按CHANGE
NINA	ANNA	接近↓↘→•• 中按CHANGE
ANNA	NINA	接近↓↘→•• 中按CHANGE
BEAK	HWOARNG	接近→•• 中按CHANGE
HWARONG	BEAK	接近→•• 中按CHANGE
MICHELLE	JULIA	接近←• 中按CHANGE
JULIA	MICHELLE	接近←• 中按CHANGE
GUNJACK	BRYAN	↓•• 中按CHANGE再按•



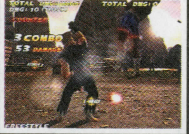
特殊合體技

最後筆者給大家表演一個LAW和的PAUL的一式友情合體技，首先由LAW使出一式寸勁、之後兩人交替位置，在對手中了寸勁作痛苦狀時PAUL再使出一招葉櫻鐵騎將他打上半空，之後LAW再次出場踢出一記倒卦打空後儲氣向前揮出一擊重拳便完成一個華麗的合體連續技，不要以為筆者只會說，現在便給大家這招的連續圖片給大家開開眼界及這招的使用法。

LAW	CHANGE	PAUL	LAW
接近→••	CHANGE	••	CHANGE ••



■寸勁……



■葉櫻鐵騎……



■ 再換人……



■ 倒卦踢空……



■最後一擊！！

空中COMBO

跟着將會是今期有刊登招式表12位角色的空中COMBO，大家可以此作參考再自己去研究出更強的空中COMBO。

JIN KAZAMA 風間 仁

站立途中　←→　↘　→→

HEIHACHI MISHIMA 三島 平八

→☆↓↘　→☆↓↘☆

JUN KAZAMA 風間 準

→ or ↘　↓

PAUL PHOENIX

↗　↓↘→

FOREST LAW

↗　←

YOSHIMITSU 吉光

↘　←　→　←

MICHELLE CHANG

↗　→→　↓

JULIA CHANG

↗　→→　↘　←→

HWOARANG 花郎

↓

BAEK DOO SAN 白頭山

↘

BRYAN FURY

站立途中　↗　←

NINA WILLAMS

↙　↗　↓　→→





Characters Digest

















JIN KAZAMA風間 仁
HEIHACHI MISHIMA三島 平八
JUN KAZAMA風間 準
PAUL PHOENIX
FOREST LAW
YOSHIMITSU吉光
MICHELLE CHANG
JULIA CHANG
HWOARANG花郎
BAEK DOO SAN白頭山
BRYAN FURY
NINA WILLAMS

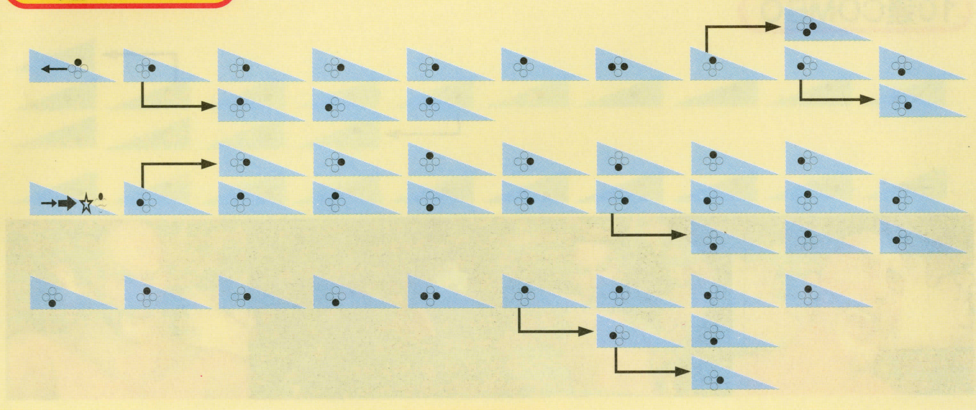
JIN KAZAMA
風間 仁



技名	指令
ワンツーパンチ	••
鬼哭連擊	•••
閃光烈拳	•••
貳門雙腳	••••
貳門雙腳・改	•••→•
裏拳二段	••
裏拳~サイドハイキック	←••
破喹打ち	←•↘
鬼風門	•••
ワンツー白鷺遊舞	••••••
ワンツー白鷺下段腳	•••••↓or↙or↘•
鬼八門	↘••or→••
雙角	站立途中••
追い突き	站立途中•
白鷺遊舞	••••
白鷺下段腳	•••↓or↙or↘•
風神拳	→☆↓↘•
雷神擊	→☆↓↘•
雷神拳中段腳	→☆↓↘••
雷神拳下段腳	→☆↓↘••
魔神拳	←→•
羅刹門・壹	←➡•••
羅刹門・貳	←➡••⬊•
鬼殺し	横移動中•
鋼割り	→•
膝鋼	→•
鋼割り~膝鋼	→••
兆侯	金鋼体中•••
兆侯骸打ち	兆侯中••
兆侯風神拳	兆侯中→☆↓↘•
兆侯雷神拳	兆侯中→☆↓↘•
兆侯奈落払斬り	兆侯中→☆↓↘•••

技名	指令
兆侯超ぱちき	→→••
兆侯7連COMBO	兆侯中•••••••
胴抜き	→→•
骸打ち	↙•
霞蹴り	•
鬼首落とし	→•
鬼鐘樱	←•
空斬腳	→→→•or前跑中•or→☆↓↘⬈•
左踵落とし	→→•
踵落とし	站立途中••
踵切り	↘••
奈落払い	→☆↓⬊••
螺旋幻魔腳	↗or↑••••
破碎蹴	••
紫雲二段蹴り	↓or↙or↘••
骸割り	↖or↑or↗••
鬼神破裂	←••
真・鬼神破裂	⬅••
金鋼体	←••
旋蹴り	接近••
雷	接近••
超ぱちき	接近→→••
白山	接近↘••
槍崩し	接近↓↙⬅••
天秤投げ	左邊接近••or••
兩肩捻	右邊接近••or••
胴返し	背後接近••or••
アルティメットタックル	↓or↙••
闇雲	アルティメットタックル中•••••
腕拉ぎ十字固	アルティメットタックル中••
腕拉ぎ十字固	アルティメットタックル中••••
返技	對手攻擊時←••or••

10連COMBO

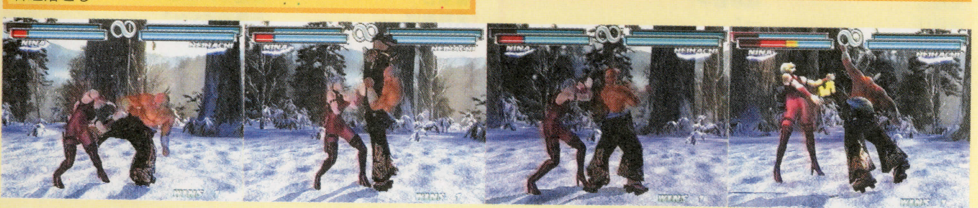




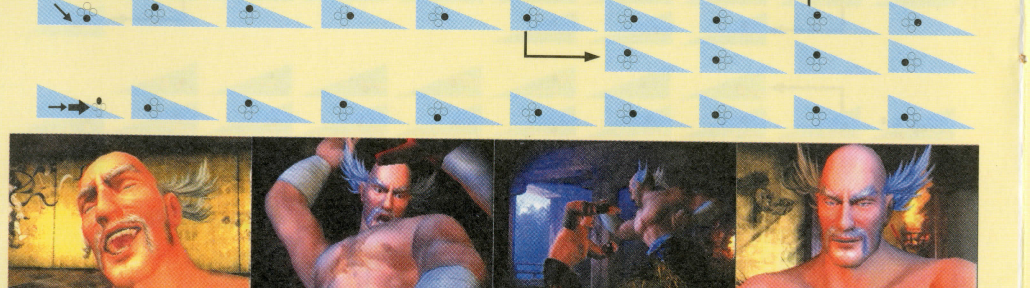
HEIHACHI MISHIMA 三島平八

技名	指令
ワンツーパンチ	••
ライジクトゥーキック	↑•
ロースピンキック	↙•
裏拳二段	••
鬼哭連拳	•••
鬼哭連蹴	•••
閃光烈拳	•••
鬼神拳	→➡•
無雙連拳	↘••
崩拳	↓↘→•
瓦割り	↓•
瓦割り崩拳	↓••
仏壇割り	←•
鋼掌破	•
激鋼掌破	➡••
鬼哭鋼掌破	••••
鬼哭鋼掌破・否	•••• ↑or↓
羅生門	←•
多聞殺・壹	→•←••
多聞殺・貳	→•←••
螺旋襲刃腳	↗••
空斬腳	→→→or前跑中 •
左踵落とし	→→•
右踵落とし	→•

技名	指令
踵落とし	站立途中 ••
觀音碎	站立途中•
裏旋空刃腳	↗••
破碎蹴	••
雷神拳	→☆↓↘•
鬼神拳	→☆↓↘•
奈落払い	→☆↓6 •••
奈落払い踵切り	奈落·ミ·ミ中☆ ••
奈落払い雷神拳	奈落·ミ·ミ中☆•
激斬腳	→☆↓↘•
地斬腳	→☆↓➘•
影足	←←☆•
鬼下駄	對手DOWN中↓or↘ •
鬼瓦	↓or⬆ :
一徹	鬼瓦中被右腳攻擊
挑撥	•
裸締め	接近•
金鋼落とし	接近 •
斷頭手	左邊接近• or •
奈落	右邊接近• or •
仁王碎き	背後接近• or •
超ぱちき	接近→→•
ぱちきくらべ	→→••(特定角色)



10連COMBO



JUN KAZAMA
風間 準



技名	指令
翠連動	••
翠連紫雲	•• •
翠連衝腿	•• •
槍連勁	• •
翠勁下蹴り	• •
翠勁刈腳	• •••
真空刈腳	•or↙ •••
刈腳流雲壁	• •••• or↙ ••• •
刈腳白鷺遊舞	• ••• or↙ ••• •
流雲壁	•
壓勁	•
紫勁	站立途中•
香月	站立途中•
流雲二段蹴	蹲下狀態••or••
雅	蹲下狀態↘•
霞掌打	→➡•
後蹴腿	•
白蹴遊舞	••• •
白蹴下段腳	••• ↓ •
泰山白蹴	•••
泰山白蹴刈腳	••• •••
霞掌拳	→•
鬼殺	➡•or↘•or→→•

技名	指令
霞蹴	→•
鬼首落	→or➡•
紫雲二段蹴	↓or↙or↘•
龍車蹴¥り	←•
龍車蹴り刈腳	←• •••
龍車蹴り鬼殺	←• •
蒼槍掌	↙•
董	←•
燕槌	←or移動中•
燕槌~彩華	燕槌中•
燕槌~霞掌拳	燕槌中•
燕槌~真空刈舞	燕槌中 ••
椿	橫移動中 •
腕十字固め	接近•
蛇固し	接近•
蜘蛛絡み	左邊接近• or •
風車	右邊接近• or •
釣鐘割り	背後接近• or •
櫻花	接近←•
白山	↘•
上・中段返技	對手攻擊時←• or •
董刈りワンツーパンチ	←•



10連COMBO

站立途中

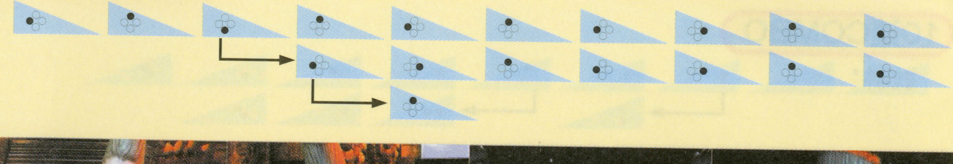


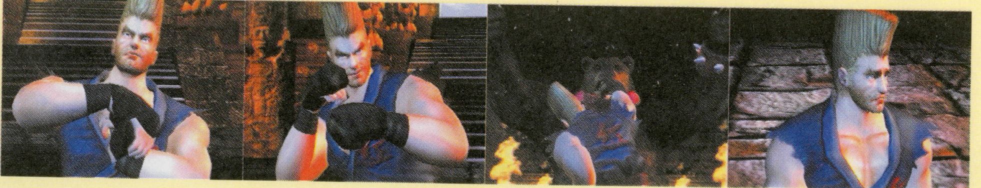
PAUL PHOENIX

技名	指令
ワンツーパンチ	••
PKコンボ	••
クイックPKコンボ	➡••
PDKコンボ	•↓or↙or↘•
逆PDKコンボ	••
クイックPDKコンボ	→•↓or↙or↘•
雙飛天腳	↗or↑or↖••
疾風	→➡•
裏疾風	↓↘→•
崩拳	↓↘→•
落葉	蹲下途中 ••
あびせ蹴り	→→•
岩石割り	對手DOWN時•
三寶龍上段	→→•••
三寶龍中段	→→••→or↘•
三寶龍下段	→→••↓or↙•
瓦割り	↓•
瓦割り崩拳	↓••
瓦割り落葉	↓•••
葉櫻	蹲下狀態⬊•
葉櫻崩拳	蹲下狀態⬊••
葉櫻鐵騎	蹲下狀態⬊••
富嶽	→••
越打ち	→••
震月	站立途中•

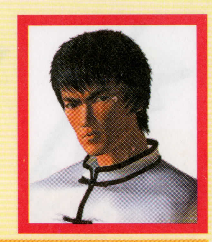
技名	指令
スイープキック	↙•
浮草	↓↙←
瓢疾	↓↙←☆•
瓢瓦	↓↙←☆•
逃げ旋	↓↙←☆•
旋櫻崩激	↓↙←☆•••
旋櫻鐵騎	↓↙←☆•••
不知火	横移動中•
旋疾風	横移動中•
萬聖龍王拳	←or⬅••
サマーンルトNG	⬇（1秒）↑••
サマーンルトドロップ	蹲下狀態↗••
左一本背負い投げ	接近••
腕取り逆十字	接近••
巴投げ	接近←••
裏當て	→→••
風牙	接近↘••
腕返し	左邊接近••or••
大外刈り	右邊接近••or••
背落とし	背後接近••or••
アルティメットタックル	⬋••
闇雲	アルティメットタックル後•••• •
腕拉ぎ十字固め	アルティメットタックル後••••
闇雲締め	アルティメットタックル後•⬇••☆••••
返技	對手攻擊時←••or••

10連COMBO





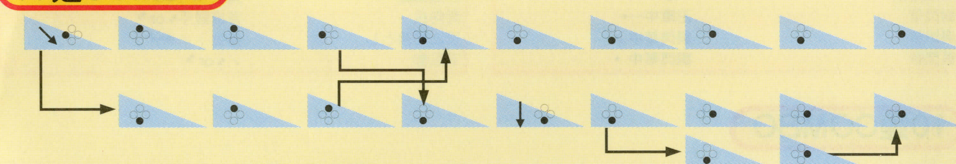
FOREST LAW



技名	指令
ワンツーパンチ	••
ハイキックライトサマー	••
スピンキックコンボ	•••
クイックサマーンルトキック	•
ダブルサマーンルトキック	••
左連拳	•••••
ドラゴンナックルコンボ(1)	••
ドラゴンナックルコンボ(2)	➡•••
3連ハイキック	•••
フェイントミドルキック	⬆連ハイキック中➡•
ドラゴンロー	↓•
ドラゴンテイル	↙•
ステップインミドルキック	↘•
ステップインコンボ	⬊•••
サマーンルトキック(小跳模式)	⬈•
ドラゴンハンマー	→•
オーバーヘッドキック	↓•
ドラゴンファング	↙•(↑↑取消)
フェイクステップ	←•
フェイクステップブロー	フェイクステップ中•
フェイクアッパーカット	フェイクステップ中•
フェイクロー	フェイクステップ中•
トラップレフトブロー	フェイクステップ成功後•
トラップライトブロー	フェイクステップ成功後•
トラップライトローキック	フェイクステップ成功後•
トラップレトサイドキック	フェイクステップ成功後•
ドラゴンローレフトサマー	↓••
シットストレートレフトサマー	↓••
エルボードラゴンウィップ	↙••
ジャンプサイドキックライトサマー	↗••
ドラゴンサマー	•↑•

技名	指令
シットスピンキックサマー	蹲下狀態••
ローキックレフトサマー	蹲下狀態••
サマーンルトキック(大跳模式)	⬇⬈•
サマーンルトドロップ	⬇⬈•
ドラゴンラッシュ	←•••
ドラゴンストーム	←•••
ドラゴンブレス	↓•••••
寸勁	→••
ダブルドラゴン	横移動中•
ドラゴンジャッジメント	横移動中•• ••
ドラゴンパックブリー	背向對手• or •
ドラゴンアッパーカット	站立途中•
サイドキックライトサマー	站立途中••
フロントキックレフトサマー	站立途中••
フラッシュジャブ	↓↘➡•
フェイク	⬇↑
サマインルトフェイク	⬇↑☆•
ステイディング	蹲下狀態↘↓⬊•
目突	儲氣終了時•
スラストロー	儲氣終了時••
レイジドラゴン	接近•
ジャッキアップ	接近•
折檻パンチ	接近↘•
ドラゴンフォール	接近↓•• ••
折檻キック	左邊接近• or •
ドラゴンスタンプ	右邊接近• or •
ドラゴンバイツ	背後接近• or •
ドラゴンニー	接近➡•
上・中段御技	←• or •
下段御技	↙•r↓• or •

10連COMBO









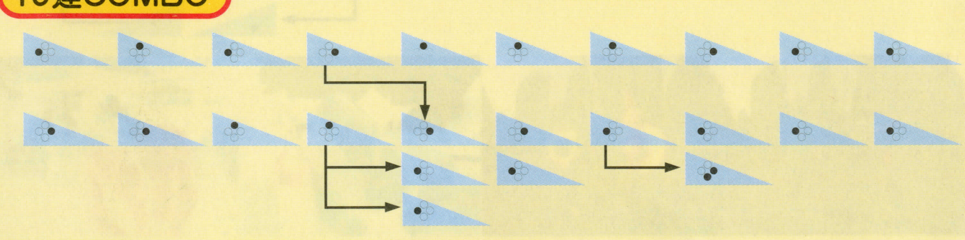
YOSHIMITSU

吉光

技名	指令
PKコンボ	••
PDKコンボ	• ⬇ •
稲妻	••
バレリーナハイキック~日向砲	• ↓ ••
三散華	• • •
ステップインアッパー	↘•
日向砲	••
毒溜	⬅••
毒霧	毒溜中按任何掣
一輪掘り	↓••
否・旋風劍	↙••
吉光ブレード	←••
卍裏跳蹴り	↗•
卍裏拳・壹	→•
卍裏拳・貳	背向對手•
震電	→⬋• • • • • •
鬼薊	↘• • • •
紫電	↘• •
紫電菊	↘• • ⬋• • • • • • •
合掌	横移動中•
社	横移動中•
流雪	横移動中 •
無想	横移動中 ••
轉生	無想中→
卍あぐら	↓or蹲下狀態••
千覺	卍あぐら中☆
千覺卍菊	千覺中•
千覺日向砲	千覺中 •
千覺無空舞	千覺中←or→
仰向けダウン~卍あぐら	面向天空DOWN時••
地雷刃	•• (取消)
地雷走り	地雷刃中→➡or←⬅
跳ね地雷	地雷刃中↖or↑or↗
頭蓋	地雷刃中••
地雷砲	地雷刃中 ••
地雷刃~卍あぐら	地雷刃中 ↓ ••
忍法卍車	↗ ••
銅閃華	卍車中←•
鋼閃華	銅閃華中 ••
銀閃華	銅閃華中 •

技名	指令
金閃華	銀閃華中↙•
卍車~日向砲	↗ •• ••
黃泉驅け	→→•
吹雪	→→ •
彈割り	→➡ ••
忍法陽炎	→➡ ••
忍法草薙	忍法陽炎中••
忍法陽炎・裏	→➡••
御靈削り	忍法陽炎・裏or無想中••
御靈返し	忍法陽炎・裏or無想中➡••
草薙砲	→➡ ••• ••
忍法卍葛	←• • • • • •
卍華輪	←• ••
忍法卍菊	⬋• • • • • •
忍法卍芰	⬋ • • • • • •
倒木蹴	忍法卍芰→ •
華輪	⬅ •• •• •• •• •• ••
飛空劍	⬈••
飛空襲劍	⬈•• ↓
虛空襲劍	⬈•• ←
絕鳴劍	←⬅•
旋風劍	→⬅• ☆•
不憂	↓ ••
卍血櫻	↓ ••⬅• • • • •
不惑	→➡••
惑	→⬅••☆
極・不惑	不惑中→➡
斬哭劍	↙•
連獄劍	↙• ☆⬋
朧車	↓ ↘ ➡•
露払い	蹲下狀態 •
華嚴	蹲下狀態↙⬅•
雙破	接近••
雫	接近 ••
地獄車	左邊接近
傀儡舞い	右邊接近•• or ••
忍法風塵	背後接近•• or ••
背向投	背向對手•• or ••
忍法櫓落とし	接近 ↓ ↙ ⬅••
下段御	↙•• or ••

10連COMBO



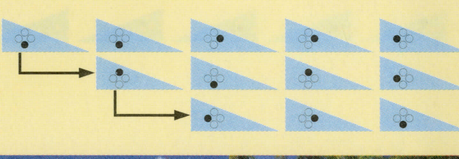
MICHELLE CHANG



技名	指令
突雙掌	
通天砲(1)	
通天砲(2)	↘
崩捶	↘
大纏崩捶	崩捶中
崩捶上段腳	↘
崩捶下段腳	↘
衝腿	↘
天砲	→
轉身腿	
虎雙連腿	↘
烈震踏	↗
絕招通天砲	→
背面取り	←
前掃腿	↓
前掃十字把	↓
前掃連腿	↓
前腿扇腿	↓ ↓
連拳	
連拳大纏崩捶	
連拳上後腳	
連拳下段腳	
衝腿通天砲	
槍弓腿(1)	
槍弓腿(2)	
槍弓腿(3)	↘
斬擊	
斬擊崩肘	
斬擊前掃十字把	
斬擊前掃連腿	
斬擊前掃扇腿	↓
斬擊通天砲	

技名	指令
迅腳前掃十字把	
迅腳前掃連腿	
迅腳前掃扇腿	↓
箭疾步	→→
虎身肘	→→
虎身連攻	→→
烈崩掌	橫移動中
弓步	橫移動中
紅蘭拳	橫移動中
二起腳	橫移動中
疾步掌拳	↓↘
橫拳	↓↘
疾步崩肘	蹲下狀態↘
後掃腿	蹲下狀態↘
穿弓腿	後掃腿中
蒼空砲	站立途中
斬捶	站立途中
斬捶崩肘	站立途中
斬捶通天砲	站立途中
斬捶前掃十字把	站立途中
斬捶前掃連腿	站立途中
斬捶前掃扇腿	站立途中 ↓
斬捶槍弓腿	站立途中
フィッシャーマンズスープレックス	接近
フロントスープレックス	接近
ブリザードスープレックス	左邊接近 or
サザンクロススープレックス	右邊接近 or
ジャーマンスープレックス	背後接近 or
ジャーマンスープレックス	背面取·ミ後 ↓
背向投	背向敵人 or
フルネルソンスープレックス	接近 ↘

10連COMBO





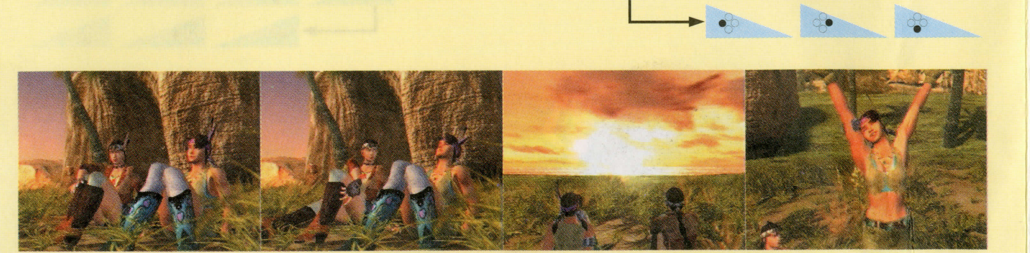


JULIA CHANG

技名	指令
突雙掌	•
通天砲(1)	• • •
通天砲(2)	↘• •
崩捶	↘•
大纏崩捶	崩捶中•
崩捶上段腳	↘• •
崩捶下段腳	↘• •
衝腿	↘•
天砲	→•
雲閉日月把	→•
轉身腿	• •
烈震踏	↗•
絕招通天砲	➡••
背面取り	正面•←
前掃腿	↓ •
前掃十字把	↓ ••
前掃連腿	↓ • •
前掃扇腿	↓ •⬇ •
連拳	• •
連拳大纏崩捶	• ••
連拳上段腳	• • •
連拳下段腳	• • •
衝腿通天砲	••
槍弓腿(1)	•• •
槍弓腿(2)	↘• • •
槍弓腿(3)	• • • •
斬擊	• •
斬擊崩肘	• • •
斬擊肘掃十字把	• • ••
斬擊前掃連腿	• • • •
斬擊前掃扇腿	• • •⬇ •
斬擊通天砲	• • • •
斬擊槍弓腿	• • • •

技名	指令
迅腳前掃十字把	• ••
迅腳前掃連腿	• • •
迅腳前掃扇腿	• •⬇ •
崩拳	→• •
虎身肘	→➡•
虎身連攻	→➡• •
沖捶	橫移動中•
疾步掌拳	↓⬊•
疾步連肘	↓⬊• •
疾步崩肘	蹲下狀態↘•
後掃腿	蹲下狀態↘ •
穿弓腿	後掃腿中•
蒼空砲	站立途中•
斬捶	站立途中•
斬捶崩肘	站立途中• •
斬捶通天砲	站立途中• • •
斬捶前掃十字把	站立途中• ••
斬捶前掃連腿	站立途中• • •
斬捶前掃扇腿	站立途中• •⬇ •
斬捶槍弓腿	站立途中• • • •
紅蘭妃崩肘	↘ ••←➡•
挑撥	•
デスバレーボム	接近•
フィッシャーマンズスープレックス	接近•
ブルドッキングヘッドロック	左邊接近• or •
ジュリアラナ	右邊接近• or •
カーフブランディング	背後接近• or •
背向投	背向敵人• or •
フルネツソンスープレックス	接近⬊•
マッドアックス	接近↓↙←➡•
フロントスープレックス	↓⬋•
ジャパニーズオーシャンサイクロンスープレックス	接近⬇↙↓⬋•
下段御	↙• or •

10連COMBO



HWOARANG

花郎



左脚踏前架式

技名	指令
架式轉換	•
ダブルジャブ	• •
ダブルジャブローキック	• • •
ダブルジャブロー&ハイキック	• • • •
ワンツーパンチ	• •
ワンツーサイドキック	• • •
ワンツーラウンドキック	• • •
ハイバックブロー	← •
ミドルバックブロー~右腳架式	→ •
ミドルバックブロー~左腳架式	➡ •
ボディーブロー	↘ •
ライトフラミンゴフェイント	→☆ •
ライトキックコンボ	• • • •
ライトキックコンボ2發~左腳架式	• •
ライトキックコンボ2發~右腳架式	•➡ •
ライトキックコンボ3發~ライトフラミンゴ	• • •
ライトキックコンボ3發~左腳架式	• •⬅ •
ライトキックコンボ3發~右腳架式	• •➡ •
ライトクックコンボ	• • • •
RLキック~左腳架式	•➡ •
RLキック~右腳架式	• •
右掛け蹴り~ライトフラミンゴ	→ •
右掛け蹴り~中段右蹴り	→ • •
ファイヤークラッカー	↓ • •
右半月蹴り~右腳架式	← •
前足刈り	↙ •
フェイント踵落とし	↙ • •
バズーカーキック	→➡ •
レフトフラミンゴフェイント	➡ •☆
ステップインサイドキック	→ • •
エアファング	• •
スマッシュ口&ライトハイ	↓ • •
サイドキックコンボ	↘ • •
ハンティングホーク	↗ • • •
飛び横蹴り~レフトフラミンゴ	↑ •
回轉踵落~右腳架式	→➡ •
踵落とし	站立途中 • •
エアイジングブレード	→☆ ↓ ⬊ •
レフトキックコボ	• • • •
レフトキックコンボ⬅發~右掛け蹴り	• • •
~右中段蹴り	• • • •
レフトキックコンボ⬆發~右掛け蹴り	• • • •
~右中段蹴り	• • • • •
レフトキックコンボロー	• • ↓ •
レフトキックコンボロー~右掛け蹴り	• • ↓ • •
~右中段蹴り	• • ↓ • • •
ヒールエクスプロージョン	↙ •
上身前後架式轉換	•
プラズマブレード	右腳架式背向敵人 •

右脚踏前架式

技名	指令
架式轉換	•
ジャブストレート	••
ライトニングブロー	•••
ライトリバースキックコンボ	•••
ライトPKコンボ	••
ライトジャブ&スピンキック	•← •
ライトリバースキック	••
チェーンソーヒール	••
スピンキック	← •
ライトサイドキック	↘ •
ライトフラミンゴフェイント	➡ •☆
プラスマブレード	→ ••
カットバック	→➡ ••
ライトリバースキック	••
ロリングラリイトキック	••
左半月蹴り	← •
セットアップ~レフトフラミンゴ	→ •
セットアップ~右脚架式背向	→ • ⬅
ヒールナイフ	→ • •
ハンティングソバット	→➡ •
上身前後架式轉換	•
プラズマブレード	右腳架式背向敵人 •

エアイトフラミンゴ時之指令

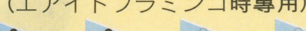
技名	指令
ライトジャブ	右足提起中•
レフトバックブロー	右足提起中•
フラミンゴレフトソバット	右足提起中 •
フラミンゴライトローキック	右足提起中↙ •
フラミンゴレフトスイープ	右足提起中↙ •
フラミンゴライトヒール	右足提起中→ •
フラミンゴライトアクセル	右足提起中← •
フラミンゴライトサイドキック	右足提起中 •
ライトフラミンゴステップイン	右足提起中→
ライトフラミンゴバックダッシュ	右足提起中←
ライトフラミンゴ横移動・內	右足提起中↑
ライトフラミンゴ横移動・外	右足提起中↓
フラミンゴライトアクセル	右足提起中← •
ホークウインド	接近•
ストームブレッシャー	左邊接近• or •
デスプレッシャー	右邊接近• or •
ペインキラー	背後接近• or •
背向投	背向敵人• or •
デーモンヒール	接近↓↙⬅ •
ソードフィッシュスロー	接近↓↙ •
コブラバイトスロー	接近➡ •
ボールブレーカー	→ •
下段御	↙• or •

レフトフラミンゴ時之指令

技名	指令
レフトジャブ	左足提起中•
ライトバックブロー	左足提起中•
フラミンゴライトソバット~ライトフラミンゴ	左足提起中 •
フラミンゴライトスイープ	左足提起中↙ •
フラミンゴレフトローキック	左足提起中↙ •
フラミンゴレフトヒール	左足提起中→ •
フラミンゴレフトアクセル	左足提起中← •
フラミンゴキックコンボ	左足提起中 • • •
フラミンゴキックコンボ2發~右掛け蹴り	左足提起中 • • •
~右中段蹴り	左足提起中 • • • •
キリングホーク	左足提起中••
レフトフラミンゴステップイン	左足提起中→
レフトフラミンゴバックダッシュ	左足提起中←
レフトフラミンゴ横移動・內	左足提起中↑
レフトフラミンゴ横移動・外	左足提起中↓
ライトヒールランス	左足提起中← •
フラミンゴサイドキックコンボ	左足提起中 • •







(レフトフラミンゴ時専用)

(エアイトフラミンゴ時専用)

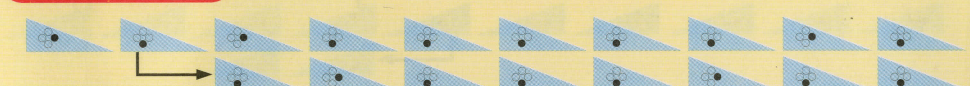
BAEK DOO SAN
白頭山



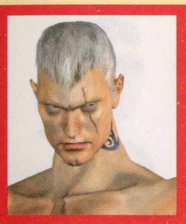
技名	指令
ダブルジャブ	••
パックナックルコンビネーション	••
バックナックル	→•
ボトルカット	←•
ステルスニードル	←•
ヒールランス	←•
ヒールアクス	↙•
ビーンスティンガー	↗•
フラッシングハルバート	••
ヒールエクスプロージョン	↙••
レイスハンマー	横移動中•
ハンマーヒール	→➡•
ブレイクニードル	••
ヒールナイフ	➡••
スマッシュキック	•••
ブレイクブイドー	•••
トリプルスレット	➡•••
スネイクブレード	↓•••
スネイクキック	↓••↓•
ハンティングホーク	↗•••
バタフライキック	••••
バタフライニードル	•••⬇•
ブラックウイドー	•••••
シルバーマンティス	••••••
ペクラッシュ	↓••••
ペクラッシュニードル	↓•••⬇•
キリングブレード	→→→•
フラミンゴ	←•
フラミンゴムーブ	フラミンゴ中移動
ヒールカッター	フラミンゴ中•

技名	指令
ヒールハンター	フラミンゴ中←•
マッハニードル	フラミンゴ中↓•
フラミンゴウェイブニードル	フラミンゴ中•••
フラミンゴディストラクション	フラミンゴ中••••
フラミンゴハリケーン	フラミンゴ中•••••
アルバトロス	站立途中•••
フレイムホーク	站立途中••••
ウェイブニードル	站立途中•••
ヒートディストラクション	站立途中••••
ハリケーンディストラクション	•••••
トリックスマッシュ	↗☆••
トリックニードル	↗☆•↓•
スターライトブレード	↗☆•↓••
ウイングブレード	→☆↓⬊•
ワンツーパンチ~バタフライキック	••••••
ワンツーパンチ~バタフライニードル	•••••↓•
ワンツーパンチ~ブレイクブレード	•••••
ワンツーパンチ~ブラックウイドー	•••••••
ワンツーパンチ~シルバーマンティス	••••••••
ハンマーヘッドスロー	接近••
ブルーシャークスロー	接近••
ポートサイドスロー	左邊接近•• or ••
スターボードサイスロー	右邊接近•• or ••
スターフィッシュスロー	背後接近•• or ••
背向投	背向敵人•• or ••
ソードフィッシュスロー	接近⬋••
コブラバイトスロー	接近→➡•
ボールブレイカー	接近→••
パリング	對方用拳←•

10連COMBO





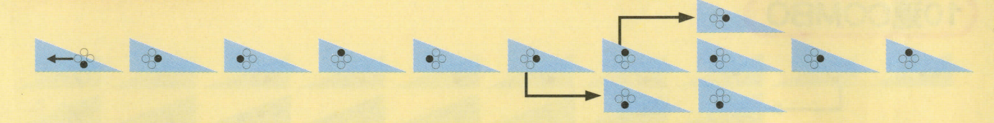


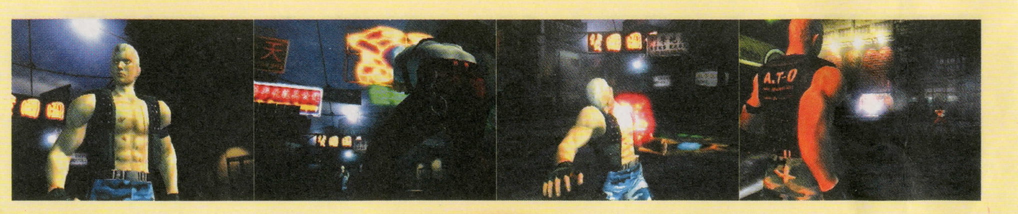
BRYAN FURY

技名	指令
スネークファング	
クイックソバット	
ワンツーローキック	
チョッピンブエルボー	←
ニーブレイク	←
バックスピンミドルキック	→
ソーク・クラブ	→
ストマックブロー	↙
クイックローキック	↓
サイドロー	↓
レッグスラッシュ	↘
スネークエッジ	↘
レフトボディブロー	↘
ライトボディブロー	↘
ダブルボディブロー	↘
スナイパーソバット	↗
フライングヒール	↗
クイビトンハンマー	←
ストッピング	←
ストッピングフェイントニー	←
ストッピングフェイントストレート	←
スナイピーソバットコンボ	→
マッハパンチ	→➡
スライサー	→➡
マッハキック	→➡
フライングニールキック	←⬅
デビルクロー	横移動中
サイドハンマー	横移動中
ファントムハンマー	横移動中
ライトバックナックル	←
ダブルバックナックル	←
マッハコンビネーション	←
アトミックコンビネーション(A)	←

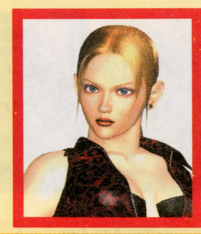
技名	指令
アトミックコンビネーション(B)	←
ライトニングブロー	⬊
サザンクロスコンビネーション	
サザンクロスプラスワン	
ガトリングプラスワン	
ガトリングコンビネーション	
ブレイジングコンビネション	
ライジングコンビネーション	
ストッピングトリプルパンチ	←
フーズコンビネーション	←
アトミックコンビネーション(A)	
アトミックコンビネーション(B)	
スネークコンビネーション	
スウェー	↓↙⬅
スウェー&スマッシュ	↓↙←☆
リフトアッパー	站立途中
ボディアッパー	站立途中
アトミックブロー	ボディアッパー擊中時➡
ニークラッシュ	站立途中
ダブルニークラッシュ	站立途中
ショートアッパー	站立途中
トルネードキック	站立途中
スネークスラッシュ	→·→
挑撥	
DDT	接近
落下式ブレーンバスター	接近
フリーフォール	左邊接近 or
ニーブラスト	右邊接近 or
ハンマースロー	背後接近 or
背向投	背向敵人 or
デスメッセンジャー	接近⬇↘↓⬊
パリング	對手用拳攻擊時←
下段御	↙ or

10連COMBO





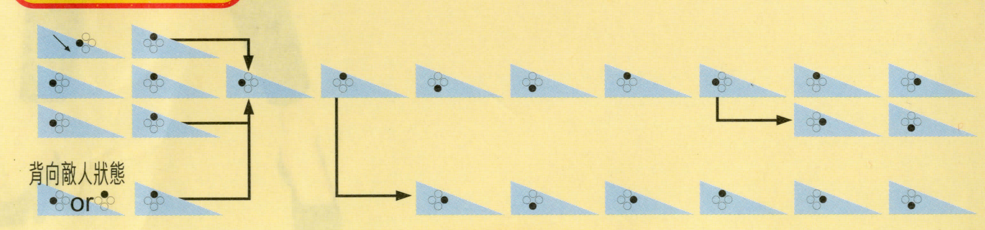
NINA WILLIAMS



技名	指令
ワンツーパンチ	• •
トリプルスマッシュ	• • •
ダブルスマッシュ	• •
キリングブレード	←•
ビンタ	←•
往復ビンタ	←• •
ヘルプハンド	↙•
サイドステップスタッブ	↙•
スライサー	↙ •
ディバインキャノン	↙•
ディバインキャノンコンボ	↙ • •
ハンティングスワン	↙• (↑↑取消)
レイハンズ	↘•
エンプレスヒール	對手DONW時↓•
雙掌破or站立途中	→•
PKコンボ	• •
PDKコンボ	• ↓ •
PDKコンボ&ライトアッパー	• ↓ • •
PDKコンボ&ライトハイキック	• ↓ • •
レフトハイ&ライトキック	• •
スパイクコンボ&ライトアッパー	• • •
スパイクコンボ&ライトハイキック	• • •
スパイクコンボ&ライトロキック	• • ↓ •
ライトハイキック&レフトスピンローキック	• •
ジャミングコンボ&ライトアッパー	• • •
ジャミングコンボ&ライトハイキック	• • •
ジャミングコンボ&ライトローキック	• • ↓ •
スパークコンボ	• • • •
ワンツーレフトハイ&ライトハイ	• • • •
セメタリークラッシュ	• • ↓ • •
連擊雙掌破(1)	• • 1•
連擊雙掌破(2)	• • • • →•
アッパーストレート	↘• •
レフトミドル&ライトハイキック	↘ • •
フローズンキック	↓ • •
クリークアタック&ライトハイキック	↘ • • •
ラピッドコンボ&レフトローキック	↘ • • • •
ラピッドキックコンボ	↘ • • • •
クリークアタックコンボ	↘ • • • •
フラッシュコンボ	↘ • • •

技名	指令
クリークアタック&レフトローキック	↘ • • ↓ •
クリークアタック&レフトハイキック	↘ • • •
ラピッドコンボ&雙掌破	↘ • • • • • →•
鰓突き	→→•
鰓速突き	→→•
首刈り打ち	→→•
鰓斬り	↓↘ •
シェイクショット	横移動中•
リフトショット	横移動中•
水面刈り	横移動中 •
螺旋雙破	横移動中•
ダブルショット	横移動中• •
シェイクショット~掌握ステップ	横移動中• →
シェイクショット~シュエー	横移動中• ←
スパイダーニー	站立途中 •
PKラッシュ(1)	• • • •
PKラッシュ(2)	• • • •
PKラッシュ(3)	• • • ↓ •
PKラッシュ(4)	• • •
ワンツースパイクコンボ(1)	• • • • •
ワンツースパイクコンボ(2)	• • • • •
ワンツースパイクコンボ(3)	• • • • ↓ •
クリークラッシュ(1)	↘ • • • • •
クリークラッシュ(2)	• • • • •
クリークラッシュ(3)	↘ • • • • ↓ •
クリークラッシュ(4)	↘ • • • •
デビルキッス	↓↘→↙•
ボーンカッター	→→→•
四方投げ	接近•
居反	接近•
居反肘落し	接近•• ••
居反肘落し固	居反肘落·ミ中•• •
膝十字固	左邊接近• or •
引き回し	右邊接近• or •
飛びつき前方回轉三角絞め	背後接近• or •
背向投	背向敵人• or •
返し技	對手攻擊時← • or •
下段御	↙• or •
抱え込み肘打ち	接近↘↘•
首刈り投げ	接近↗•

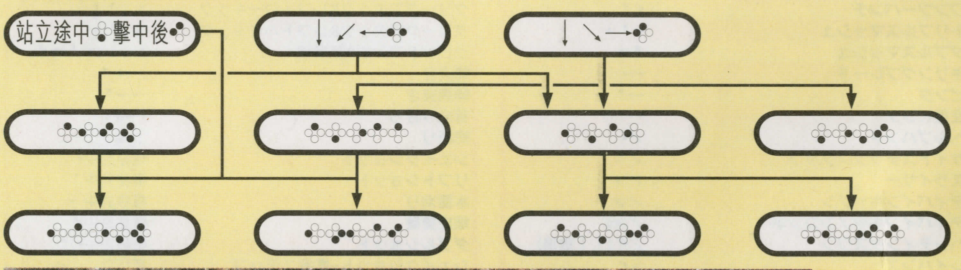
10連COMBO

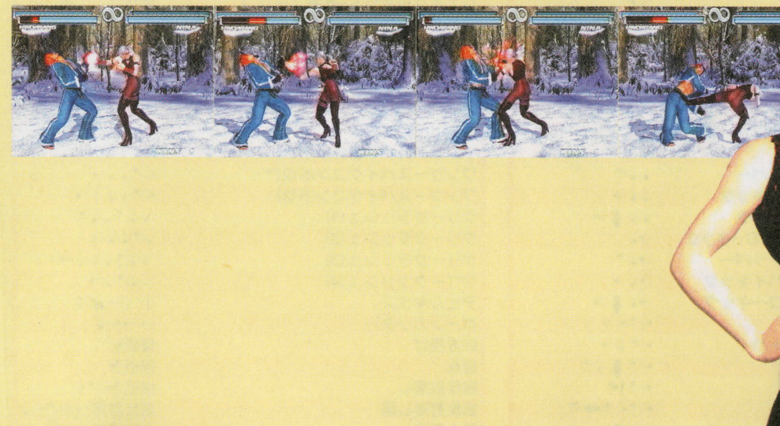




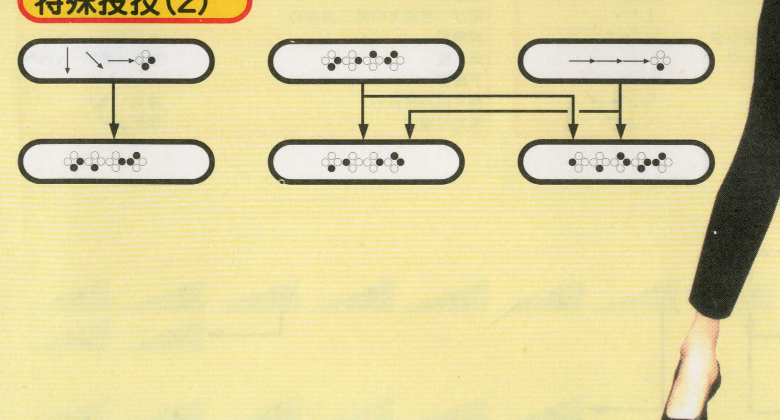
特殊投技(1)

站立途中 擊中後





特殊投技(2)

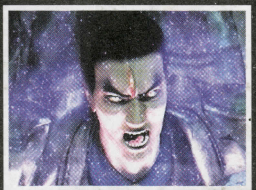


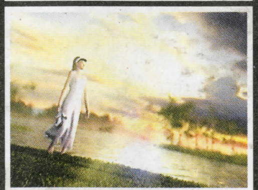






















隨第124期遊戲誌免費附送

製造商：NAMCO

發售日：發售中

售價：6800日圓

容量：CD-ROM

PS2/FIG/1~4P/MEM/PS2 DUAL SHOCK對應

TEXT：悟空

DESIGN：子濃